

جمعيت إحياء التراث الاسلامي مركن المخطوطات والتراث والوثائق دشم التحقيق والبعث العلمي



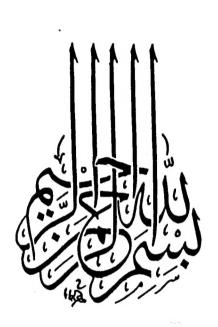
المنهائي مرسول الرافي المرافي المرافي

لاحث مدبن فارس (۰۰۰۰ - ۳۹۵هـ)

محقيق ماجد الذهبي "مديردار المسكتب الظاهرية"

منشورات مركزا لمخطوطات والتراث والوثائق





حقوق الطبع محفوظت

الطبعكة الأولجب ١٤٠٩



منشورات مركز الخطوطات والتراث والوثائق ص.ب ٣٩٠٤ الصفاة 13040 الكويت

بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحميد لله نحميده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئسات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محداً عبده ورسوله .

أما بعد : فهذا الكتاب السابع الذي يطبعه مركز الخطوطات والتراث والوثائق والذي ستتلوه بإذن الله تعالى كتب أخرى من عيون تراث الأمة الزاخر بالعلم والمعرفة والثقافة المركزة المفيدة ، القوية الأساس ، الشامخة البيان ، وكيف لا تكون كذلك وهي تخدم لغة التنزيل وشريعة رب العالمين .

وهذا الكتاب الذي بين أيدينا من كتب اللغة القليلة في بابها والتي تناقش أساء رسول الله ومعانيها ، ومع أننا لا نرى أن كل ما سمي به الرسول عليه في كتب الأولين والآخرين من أساء يكون بالضرورة صحيحاً حتى ولو أفردوه بالمصنفات وشرحوه الشرح الوافي المتقن من حيث اللغة والشريعة ولكن يبقى غير صحيح وغير ملزم المسلم بالأخذ به لكونه ضعيف السند والنبي عليه السلام قد حذرنا من التقول عليه بلا علم والتقول عليه بالم غلم والتقول عليه بالم غلم والتقول عليه بالم في حديث على :«لا تكذبوا علي ، فإنه من كذب علي فليلج النار» رواه البخاري ـ كتاب العلم .

وقال من حديث أنس قال : إنه لينعني أن أحدثكم كثيراً أن النبي عَلِيْتُم قال « من تعمد على كذباً فليتبوأ مقعده من النار» . أخرجه البخاري ـ كتاب العلم .

وقال من حديث أبي هريرة عن النبي ﷺ : «من كذب عليٌّ متعمداً فليتبوأ مقمده من النار» رواه البخاري ـ كتاب العلم .

وقال من حديث المغيرة بن شعبة قال سمعت النبي ﷺ يقول: «أن كذباً علي ليس ككذب على أحد، من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار، أخرجه البخاري - كتاب العلم.

وأساء رسول الله علية الصحيحة قد شمل بعضها حديث جبير بن مطعم رضي الله

عنه كا أورده البخاري في صحيحه (٤٩٢/٨): سمّى لنا رسول الله عَلِيْكُ نفسه أسماء فقـال: «أنا محمد ، وأنا أحمد ، وأنا الماحي الذي يحشر الناس على قدمي ، والعاقب الذي ليس بعده نبي».

وأساؤه عليلة نوعان (١) :

أحدهما: خاص لا يشاركه معه غيره من الرسل ، كمحمد ، وأحمد ، والعاقب ، والمقفى ، ونبي الملحمة .

والثاني: ما يشاركه في معناه من الرسل ، ولكن له من كاله ، فهو مختص بكاله دون أصله ، كرسول الله ، ونبيه ، وعبده ، والشاهد ، والمبشر ، والنذير ، ونبي الرحمة ، ونبي التوبة .

وقال ابن القيم وأساؤه كلها نعوت وليست أعلاماً محضة لمجرد التعريف ، بـل أساء مشتقة من صفات قائمة به توجب له المدح والكمال (٢) .

وذكر السيوطي في كتابه الروضة الأنيقة في أساء خير الخليقة (٢): الروايات التي أوردت أساءه عَلَيْتُهُ وهي رواية جبير بن مطعم – الآنفة الذكر – ورواية جابر ورواية أبي موسى الأشعري، ورواية حديفة بن اليان، ورواية عبدالله بن مسعود، وحديث ابن عباس، ورواية أبي الطفيل، ورواية عوف بن مالك، وهذه الروايات منها الصحيح ومنها دون ذلك.

ولقدحقق كتابنا هذا الأستاذماجد الذهبي مدير دار الكتب الظاهرية ونشره في مجلة عالم الكتب الرياض - في العدد (٣٣٤/محرم/١٤٠٨هـ) . ولأهية موضوعه طلبنا نشره ليكون على أوسع نطاق . والأستاذ ماجد الذهبي محقق معروف في حقل التحقيق والبحث العلمي فله الكثير من المؤلفات والتحقيقات المنشورة وغير المنشورة (٤) .

⁽١) ابن القيم - زاد المعاد (١٨/١) طبعة مؤسة الرسالة والمنار .

⁽٢) زاد المعاد (٨٦/١) وفي هذا الكتاب شرح واف لأسمائه عليه السلام .

⁽٢) وقد أكثر السيوطي في هذا الكتاب من سرد الآثار الموضوعة والضعيفة وغيرها .

⁽٤) أما إنتاجه العلمي : فقد نشرناه في «نشرة أخبار التراث الإسلامي» العدد ١٤ سنة (١٤٠٨هـ) .

وأما مؤلف الكتباب وهو أحمد بن فبارس (۱) ـ رحمه الله ـ معروف بجبلالة علمه وغزارته ، إمام في اللغة ومن علمائها ، عاش في عصر العلم والمعرفة والعلماء . قال عنمه ابن كثير (۲) :

أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب اللغوي الرازي ، صاحب المجمل في اللغة وكان مقيماً بهمدان ، وله رسائل حِسان ، أخذ عنه البديع صاحب المقامات ، ومن رائق شعره قوله :

إذا كنت في حاجة مرسلاً وأنت بهـــا كلف مغرم فأرسل حكياً ولا توصه وذاك الحكيم هـو الــدرهم

لقد انتظرنا طويلاً قبل أن نطبع هذا الكتاب على أمل أن يظهر من المحققين من يعلمنا أنه يحققه أو عنده خبر يدل على أن فلاناً من الناس حققه أو يحققه ، فلما لم نجد ولم نسبع أو نقراً أن أحداً قام بشيء من ذلك قمنا بطباعته ، وهذه خطتنا مع كل من يتقدم إلينا بكتابه المحقق للطباعة _ نتريث فترة من الزمن قبل الطبع _ ولكن لما انتهينا من الطبع ، جاءتنا رسالة من أحد الباحثين يعلمنا أنه حقق الكتاب وتوقف عن نشره حتى يحصل على مزيد من النسخ غير نسخة الظاهرية المعروفة بسقط آخرها وهو سقط يسير _ نرى كا يرى الأستاذ الذهبي أنه كلمة أو كلمتان _ فالباحث الحلبي الأستاذ محمد الخلوف قد توقف عنه لتلك الأسباب وهو يعتقد بوجود نسخة أخرى في برلين تحت رق

هذا ما وددنا إطلاع القارىء الكريم عليه ، والله الموفق ومنه نستمد العون والتسديد والحمدلله الذي بنعمته تتم الصالحات وصلى الله على عبده ورسوله محمد وآله وصحبه وسلم .

محمد بن إبراهيم الشيباني مدير عام مركز الخطوطات والوثائق

 ⁽١) ولنا فهرس شامل بجميع مؤلفاته وأماكن وجودها في العالم يسر الله إخراجه .

⁽۲) البداية والنهاية (۲۱/۲۲۰).

الإهداء

إلى من صبروا أنفسهم على خدمة العلم الى من طوت أجسادهم الدهور وشمخت بآثرهم العصور الى علماء أمتنا النحارير الى علماء أمتنا النحارير الى الملك الظاهر مؤسس الظاهرية فكرة الى الملك الطاهر مقيم الظاهرية بناء الى ابنه الملك السعيد مقيم الظاهرية بناء الى الشيخ طاهر الجزائري صانع الظاهرية مكتبة الى بجمع اللغة العربية راعي الظاهرية وسندها إلى الظاهرية بحر اللآلىء الزاخر وموئل العلماء في الماضي والحاضر

ماجد الذهبي دمشق ۱۵ رمضان ۱٤٠٦هـ ۲۳ أيار ۱۹۸۲م

بين يدي الكتاب

هذا الكتاب لؤلؤة من المكنونات التي كانت تزخر بها دار الكتب الظاهرية ، وما أنفس وأكثر مكنوناتها ، تضها بين جوانبها الحانية ، وتمدّها بالطمأنينة مجاورتها الملك الظاهر بيبرس ، يثوي إلى جانبها حامياً أميناً ، وراعياً عطوفاً .

يبدو أن هذه الخطوطة أمضت نحو ثمانية قرون قبل أن يكون لي شرف تحقيقها ونشرها ، تتداولها الأيدي ، وتقرَّ بها العيون ، وتنشرح الصدور بما فيها بمن تتحدث عنه بعد أن ظلّت حبيسة يُسمَع بها ولا تُرى ، ويُشار لمضونها ولا تُعرف تفصيلاتها وقد حدا هذا بالعلماء إلى عدّها من كتب ابن فارس المفقودة التي تنيف عن الثلاثين كتاباً . ولعلّ سبب بقائها بعيدة عن الأنظار عوامل عدة :

- ١ كون ناسخ كتابَيْ (تفسير أساء الله تعالى التسعة والتسعين) و (أساء رسول الله على التسعة والتسعين) و (أساء رسول الله على ال
- ٢ إغفال عنوان الكتاب ، وابتداؤه بعبارة (بسم الله الرحمن الرحم) بعد أن كتبت الساعات في الصفحة السابقة .
- تشابه موضوع الكتابين ، فكل منها يتحدث عن الأساء ومعانيها (أساء الله) و (أساء رسول الله) وكأن البصر كان يتجاوز كلمة (رسول) .
- ٤ ورود هذا الكتاب بعد كتاب (تفسير أساء الله التسعة والتسعين) مباشرة. فكأن هذه العوامل جميعها حالت دون الانتباه لكتابنا هذا ، وأوهمت البعض أن الكتابين كتاب واحد ، وليسا كتابين منفصلين ، يختلف كل منها عن الآخر مؤلفاً وموضوعاً ، فظهر الأول إلى النور عام ١٩٧٢ على يد الأستاذ أحمد يوسف الدقاق ، وهاهو ذا الثاني بين الأيدي ، وتحت الأبصار ترمقه وترعاه ، وينتقل من عداد كتب ابن فارس المفقودة ليصبح أحد كتبه المطبوعة التي تقارب العشرين .

فإن وفقت فيا قمت به فهذا أملي ومبتغاي في خدمة التنزيل العزيز ، وإن سهوت أو أخطأت فعذري أنني لم أذخر جهداً في الاستقصاء ، وما ضننت بوقت ، وأنني بشر لا أدعي الكمال فهو لله وحده .

المحقق

أقوال في أحمد بن فارس

(شيخُنا أبو الحسين رُزق حُسنَ التصنيف ، وأمِنَ فيه التصحيف)

الصاحب بن عباد (۳۸۵هـ)

(كان من أعيانِ العلمِ وأفرادِ الدهرِ، يجمع إتقانَ العلماء وظرفَ الكتّابِ والشعراء) . الثعالبي (٤٢٩هـ)

(إذا ذُكِرت اللغةُ فهو صاحبُ مُجمَلِها ، لا بل هو صاحبُها المُجمِلُ لها ، وعندي أنَّ تصنيفَهُ ذَلكَ من أحسنِ ما صُنِّفَ في معناها ، وأن مصنَّفَها إلى أقصى غاية الإحسان تناهى) .

الباخرزي (٤٦٧هـ)

(كان من أُمَّةِ أهلِ اللغةِ في وقتِهِ محتجًّا بهِ في جميعِ الجهاتِ ، غيرَ مُنازَعٍ) .

أبو القاسم الزنجاني (٤٧٠هـ)

(كان إماماً في علوم شتى ، وخصوصاً اللغةَ فإنَّه أتقنُها) .

ابن خلکان (۱۸۱هـ)



أحمد بن فارس بن زكريا (.... ـ ٣٩٥هـ)

مولده ونشأته *:

هو أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب الرازي اللغوي ، ولد في جهة (كرسف) و (جياناباذ) وهما قريتان من (رستاق الزهراء) من بلاد الري ، ولهذا كانت نسبته الرازي ، لا يعرف تاريخ ولادته على وجه الدقة ، إنما الأرجح أنه نحو ٣١٢هـ ، وقد توهم بروكلمان (١) أن ابن فيارس كان أعجمي الأصل ، وهذا لا دليل عليه غير ميا قيل من أنه كان ينطق بلسان القزاونة ، وإن نطقه بهذا اللسان أمر طبيعي تمليه ظروف الجاورة للسكان الأصليين . إذ أن إيران كانت تزخر في العصور الإسلامية الأولى بالقبائل العربية التي جاءت إليها واستوطنتها ، والنطق بلسان قوم لا يعني الانتساب إليهم دائماً ؟ كا أنه ليس في نسب ابن فارس اسم غير عربي (٢) ، وكان من المتحمسين لدفع مثالب الشعوبية . أقام بهمذان ، وحينا بدأ التدريس فيها كان بديع الزمان من ملازمي حلقته (٢⁾ ، ورحل إلى قزوين طلباً للعلم من أبي الحسن إبراهيم بن على بن إبراهيم بن سلمة بن فخر ، الإمام الفقيه الجليل الأوحد في العلوم ، فأقام مدة ثم رحل إلى زنجان إلى أبي بكر أحمد بن الحسن بن الخطيب راوية ثعلب ، ورحل إلى ميانج (١٠) . ويؤخذ من رواية على بن القاسم المقرى لرسالة (أوجز السير لخير البشر) عن أحمد بن فيارس أنه أقيام مدة في مدينة الموصل ، وقرأ ابن القاسم تلك الرسالة فيها عليه (٥) . واستوطن ابن فارس الريّ بأخَرة إذ حُمل إليها من همذان ليقرأ عليه مجد الدولة أبو طالب بن فخر الدولة ، فسكنها واكتسب مالاً ، وبلغ ذلك بتعليه من النجابة مبلغاً مشهوراً (١) .

 [★] آثرنا الإيجاز في الحديث عن حياته على التفصيل فيها ، وقصرنا الكلام على ماله علاقة بعامه ، وفي المصادر التالية
 المزيد لمن أراد الاستزادة :

إنباه الرواة ٩٢/١ ، بغية الدعاة ١٩٣ ، البداية والنهاية ٣٣٥/١١ ، البلغة في تباريخ أعَّة اللغة ٢٨ ،دمية القصر ٢٩ ، شذرات الذهب ١٩٣٣ ، الفهرست ٨٠ ، معجم الأدباء ٨٠/٤ ، كثف الظنون١٩٦٢/ ، يتية الدهر ٢٩٢٣

⁽۱) بروكامان ۲۲۵/۲ (۲) متخير الألفاظ ۹

⁽٣) بروكلمان ٢٦٥/٢ (٤) إنباه الرواة ٩٢/١

⁽٥) الصاحبي ب

علمه:

كان ابن فارس واسع الأدب ، متبحراً في اللغة العربية ، إماماً في علوم شتى ، وخصوصاً اللغة فإنه أتقنها (٧) . وطريقته في النحو طريقة الكوفيين ، وإذا وجد فقيهاً أو متكلماً أو نحوياً كان يأمر أصحابه بسؤالهم إياه ، ويناظر في مسائل من جنس العلم الذي يتعاطاه ، فإن وجده بارعاً جَدِلاً جرّه في الجادلة إلى اللغة ، فيغلبه بها . وكان يحت الفقهاء دائماً على معرفة اللغة ، ويلقي عليهم مسائل ذكرها في كتابه (فتيا فقيه العرب) ، ويخجلهم في ذلك ليكون خجلهم داعياً إلى حفظ اللغة ، ويقول : من قصر علمه عن اللغة وغولط غلط . ولم يكن ابن فارس عالماً باللغة فقط ، وإنما كان له شعر جميل ونثر نبيل (٨) ، فن شعره :

سقى همدنان الغيث ، لست بقائل ومسالي لا أصفي الدعاء لبلدة نسيت السنت السنة غير أنني

سوى ذا ، وفي الأحشاء نسار تَضمَّمُ أُفسدتُ بهسا نسيسانَ مساكنتُ أعلمُ مسدينٌ ، ومسا في جوف بيتي درهمُ

وقال أيضاً :

إذا كنت تـــاذى بحرّ المصيف ويلهيـك حسن زمـان الربيع

ويبس الخريف وبرد الشّتـــــا في متى

وهو من أعيان العلم وأفراد الدهر ، يجمع إتقان العلماء ، وظرف الكتاب والشعراء ، وهو بالجبل كابن لنكك بالعراق ، وابن خالويه بالشام ، وابن العلاف بفارس ، وأبي بكر الخوارزمي بخراسان (١) . ومن لطيف شعره :

وقالوا: كيف حالك ؟ قلت خير إذا ازدحمت هموم الصدر قلنا نسسدي هرتي ، وأنيس نفسي

تُقَضَّى حاجــة وتفــوت حـــاج عسى يـــوم يكـــون لنـــــا انفراج دفـــــاتر لي ، ومعشــــوقي السّراج

⁽V) وفيات الأعيان ١١٨/١

وقال أيضاً :

وصاحب لي أتاني يستشير وقد أراد في جنبات الأرض مضطربا قلت اطلِب أيّ شيء شئت واسع ورد منه الموارد إلا العلم والأدبا

وقال أيضاً :

إذا كنتَ في حساجة مُرسِلاً وأنتَ بهسسا كلف مُغرَمُ فيأرمُ في أرسل حكياً ولا توصيه وذاك الحكيم هسو السدرهم

أخلاقه وميوله:

كان ابن فارس كريم النفس جواداً، لا يكاد يردّ سائلاً حتى يهب ثيابه وفرش بيته، ومتواضعاً شديد التواضع ، وفيه روح السخرية التي تبدو في شعره أشد الوضوح . وأما عقيدته فهو من أهل السنة الجوّدين على مذهب أهل الحديث (١٠٠). كان فقيها شافعيا انتقل إلى مذهب مالك في آخر أمره، فسئل عن ذلك فقال: دخلتني الحيّة لهذا الإمام المقبول على جميع الألسنية أن يخلو مثل هيذا البلسد يعني الريّ من مذهبه ، فعمرت مشهد الانتساب إليه حتى يكل لهذا البلد فخره ، فإن الريّ أجمع البلاد للمقالات والاختلافات في المذاهب على تضادها وكثرتها. ولا شبهة في تشيّعه إذ ذكره الشيخ أبو جعفر الطوسي في فهرست أساء مصنفي الإمامية ، وفي كتاب الصاحبي ما يدّل على تشيّعه ، ولعله كان يتستر بالشافعية . والمالكية كا وقع لغيره (١١) . وكان شديد التعصب لآل العميد ، وكان الصاحب بن عباد يكرهه لأجل ذلك ، ولما صنف له شديد التعصب لآل العميد ، وكان الصاحب بن عباد يكرهه لأجل ذلك ، ولما صنف له كتاب (الحجر) وسيّره إلى وزارته قال : ردّوا الحجر من حيث جاء ، وأمر له بجائزة ليست سنية (١١) .

مشايخه:

أخذ العلم عن عدد من العلماء ، منهم :

١ ـ والده ، وقد كان فقيهاً شافعياً

٣ ـ أبو الحسن على بن إبراهيم القطان

٥ ـ علي بن عبدالعزيز المكي

٢ - أبوبكر أحمد بن الحسن الخطيب
 ٤ - أبو عبدالله أحمد بن طاهر بن المنجم
 ٢ - سليمان بن أحمد الطبراني

تلامذته:

وقد أخذ العلم عنه عدد من الرجال ، منهم :

⁽۱۰) إنباه الرواة ۹۳/۱

⁽١١) أعيان الشيعة ٢٠/٣

⁽١٢) إنباه الرواة ١٢/١

١ ـ بديع الزمان الهمذاني ٣ ـ أبو طالب مجد الدولة البويهي

مؤلفاته:

تنيف مؤلفات ابن فارس عن الخسين ، ولكنّ أكثرها ما يزال مفقوداً ، وهذا لا يعني فقدانها حتماً ، إذ قد يكون بعضها مكنوناً في بعض المكتبات الخاصة أو العامة ككتابنا هذا ، ينتظر من يعرفه ويخرجه إلى النور .

أولاً: المؤلفات المفقودة:

١ ـ أصول اللغة	٢ _ الأضداد
٣ ـ الأفراد	٤ _ الأمالي
ه ـ أمثلة الأسجاع	٦ ـ الانتصار لثعلب
٧ ـ الثياب والحلي	٨ ـ جامع التأويل في تفسير القرآن
٩ ـ الجوابات	١٠ ـ الحبير المذهب
۱۱ ـ الحجر	١٢ _ حلية الفقهاء
١٣ ـ الحماسة المحدثة	۱٤ ـ خضارة
١٥ ـ دارات العرب	١٦ ـ ذخائر الكلمات
١٧ ـ ذمّ الغيبة	۱۸ ـ شرح رسالة الزهري
١٩ ـ العم والخال	۲۰ ـ غريب إعراب القرآن
٢١ ـ فضل الصلاة على النبي عَلِيْكُم	٢٢ ـ كفاية المتعلمين في اختلاف
	النحويين
٢٣ ـ مأخذ العلم	٢٤ ـ ما جاء في أخلاق المؤمنين
٢٥ ـ المعاش والكسب	۲۲ ـ الميرة
٢٧ ـ المحصل في النحو المحصل	۲۸ ـ محنة الأريب
٢٩ ـ مقدمة في الفرائض	٣٠ ـ مقدمة في النحو
٣١ ـ الوجوه والنظائر	٣٢ ـ شرح المزني

ثانياً: المؤلفات الخطوطة:

٢ ـ الليل والنهار

١ ـ أخلاق النبي عَلِيْتُهُ

٣ ـ اليشكريات

ثالثاً: المؤلفات المطبوعة (١٣)

١ _ أبيات الاستشهاد

٣ _ الإتباع والمزاوجة

ه _ الثلاثة في اللغة

٧ ـ ذم الخطأ في الشعر

٩ ـ سيرة النبي عُلِيسَةُ

١١ ـ فتيا فقيه العرب

۱۳ ـ اللامات

١٥ _ عمل اللغة

١٧ ـ مقالة «كلا» وما جاء منها في

كتاب الله

۱۹ ـ النيروز

٢ ـ أسماء رسول الله عليه ومعانيها

٤ - تمام فصيح الكلام

٦ ـ خلق الإنسان

٨ ـ رسالته إلى أبي عمرو الكاتب

١٠ ـ الصاحبي في فقه اللغة

١٢ ـ الفَرْق

١٤ ـ متخيّر الألفاظ

١٦ ـ المذكر والمؤنث

١٨ _ مقاييس اللغة

ولابد من الإشارة إلى بعض الملاحظات المتعلقة بمؤلفات ابن فارس:

- ١ ـ وقع بعض الاختلاف بين المصادر وبعض أساء الكتب : أصول اللغة وأصول الفقه ، الثياب والشّيات ، أخلاق و اختلاف خلق الإنسان وأعضاء الإنسان ، ذم الخطأ في الشعر ونقد الشعر ، الفَرْق والعَرق والفُرْق ، الميرة والسيرة .
- ٢ ـ تفرد الدكتور إبراهيم السامرائي في (تمام فصيح الكلام) ص ٧ بذكر كتاب (الفوائد)
 تحت رقم ٥٠ ، وذكر أنّه في إرشاد الأريب ١١٨/١ ، ولم يرد هذا الكتاب أثناء الحديث عن ابن فارس في إرشاد الأريب ٧/٢ ، وإنما وردت أثناء الحديث عن

⁽١٣) اكتفينا بإيراد الاسم فقط دون الإشارة للطبعات المختلفة مع تقصّينا لها خشية الإطالة لأن الكتاب صغير الحجم .

- (أحمد بن خالد أبو سعد الضرير) العبارة التالية : البغدادي : رأيت في فوائد أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا اللغوي صاحب كتاب «المجمل» .
- ٣ ـ ذكر بروكلمان في ٢٦٧/١ كتاب (قصص النهار وسمر الليل ، ومنه قصيدة الأعشى في الرسول ـ مُولِيةٍ) وكذلك أورده الدكتور الشويمي في الصاحبي .
- ٤ ـ تفرّد السيد محسن الأمين في أعيان الشيعة ٦٢/٣ بكتاب (مسائل في اللغة) وهي مئة مسألة كان يعايي بها ـ أي ابن فارس ـ الفقهاء ، وأورد أيضاً كتاب (فتيا فقيه العرب) الذي يقال إن ابن فارس جمع فيه ما كان يحاج به الفقهاء ، وأما بروكلمان في ٢٦٨/١ فقد قال : كتاب المسائل أو فتيا فقيه العرب .
- ٥ ورد اسم كتاب (أسماء رسول الله عَلَيْكُم ومعانيها) في كشف الظنون ١٠/١ (المغني في أسماء النبي عليه الصلاة والسلام) ولعله تصحيف للمنبي ، إذ لم يورده في الكتب المسماة (المغني) ، ثم ورد في كشف الظنون أيضاً ١٨٤٨/٢ (المنبي في أسماء النبي عليه الصلاة والسلام) وفي هدية العارفين ٦٩/١ (المنبي في تفسير أسماء النبي عَلِيهِ) .

وفاتـه:

توفى ابن فارس عام ٣٩٥هـ بالريّ ، ودفن فيها قُبالة مشهد (قاضي القضاة أبي الحسن على بن عبدالعزيز الجرجاني) ونقل عنه أنه قال قبل وفاته بيومين :

يارب إن ذنوبي قد أحطت بها علماً ، وبي ، وباعلاني ، وإسراري أنا الموحد ، لكنّي المقرّ بها فهبْ ذنوبي لتوحيدي وإقراري

وصف المجموع:

يقع هذا الكتاب ضمن مجموع ناقص الآخر ، كان من كتب المدرسة المرادية ، وجاء إلى دار الكتب الظاهرية فحمل الرقم ١٠٩٩ ، وعدد أوراقه ١٤٧ تتلوها ورقة بيضاء ، وقياس الصفحة فيه ٢٥ × ١٦٥٥ ، وفي كل صفحة ١٩ سطراً ، وفي كل سطر ٩ أو ٨ كلمات ، وهوامشه الثلاثة بعرض ٣ سم إلا الأيمن فعرضه ١٠٥ سم . يبدو الجموع كأنه

كتاب واحد إذ إن المجموع كله كتب بخطّ واحد ، ونقش واحد ، وبطريقة واحدة لأن الناسخ واحد هو عليّ بن محمد بن عثان المؤذن النيسابوري وقد ورد اسمه في آخر كتاب (شأن الأدعية المأثورة) وآخر كتاب (الاعتصام والعزلة) ، وكذلك في آخر كتاب (تفسير أسماء الله تعالى التسعة والتسعين) ولو سلم كتابنا (أسماء رسول الله علي ومعانيها) من تلك اليد التي نزعت آخره مع الكتاب الذي يليه لكان من المحتل ورود اسم الناسخ أيضاً جرياً على عادته . وأما تاريخ النسخ فهو سنة سبع وثمانين وخمسئة ، إذ ورد في الورقة عامرية نهاية كتاب (شأن الأدعية المأثورة) العبارة التالية :

(آخر كتاب الدعاء ، وتفسير الأدعية المأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وآله أجعين ، التي جمعها محمد بن إسحاق بن خزية ، وفرغ من تسويده في الليلة الخامسة من ذي القعدة من شهور سنة سبع وثمانين وخمسئة على بن محمد بن عثمان المؤذن النيسابوري ، حامداً لله تعالى ، ومصلياً على رسوله محمد ، وعلى آله وسلم) والخيط نسخي واضح مقروء ، ولون النقش بني فاتح، ولعل الزمن غير اللون الأصلي، وقد كتبت أساء كتب المجموع، وعناوين أبواب كل كتاب بالنقش الأحمر ، وبخط كبير متيز .

في الهوامش تعليقات قليلة لا يعدو الواحد منها كلمتين أو ثلاثاً إلا ما كتب في أعلى الورقة ٥/ب التي هي أول كتاب (الاعتصام والعزلة) وهو (حمد بفتح الفاء وتسكين العين بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الخطابي رضي الله عنه ، توفى بُيست في ربيع الآخر سنة ثمان وثمانين وثلاثمئة) وهذا التعليق توضيح لاسم جامع الأحاديث . ويبدو أن هذه التعليقات من عمل القرّاء ، لأنها بخطوط ونقوش مختلفة . ولكن كتاب (أساء الرسول عمل عمل القرّاء من أيّ تعليق .

كتب المجموع:

كان المجموع يتألف من خمسة كتب حسما ورد في الورقة ١/أ التي فيها عنوان كتاب (شأن الأدعية المأثورة) إذ كتب على يمين الصفحة أساء الكتب الأخرى ، ولكن يدا آثمة امتدت إلى الكتاب الخامس وجزء من الكتاب الرابع فنزعتها ، وكتب المجموع هي :

١ - كتاب (شأن الأدعية المأثورة التي جمعها الإمام أبو الفتح رحمة الله عليه للشيخ الإمام أبي سليمان حمد بن محمد الخطابي ، رضي الله عنه آمين) . ويشغل الورقة ١/ب إلى ق ٤٤/أ .

- كتاب (الاعتصام والعزلة، تأليف الشيخ أبي سليان حمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم
 الخطابي رضى الله عنه) وأوراقه من ٥٠/ب إلى ١٢٦/أ .
- وقد ورد بين الكتابين السابقين في الأوراق ٤٤/أ إلى ٥٦/أ أحاديث شريفة ، بدأ الكلام عنها بما يلي: (ومن لوافت الدعاء الذي لم يذكر في المأثور قوله ﷺ).
- ٣ كتاب (تفسير أساء الله تعالى التسعة والتسعين) فسرها أبو إسحاق إبراهيم بن السري الزجّاج ، رحمه الله ونور حفرته) ، ويقع في الأوراق من ١٢٦/ب إلى ١٤١/أ .
- ٤ ـ كتاب (أساء رسول الله عَلَيْكَ ومعانيها) ويبدأ بالورقة ١٤١/ب وينتهي بالورقة ١٤٧/ب . ونرجّح أن المنزوع منه جزء يسير جداً يشغل مع بداية الكتاب الخامس ورقة واحدة ، هذا الكتاب الذي لا نعرف عنه سوى ما بقي على ورقة العنوان الداخلي للمجموع ١/أ وهو (.... ب القصارى النصارى) إذ أن القسم الأيمن من الورقة مرمّم بورقة أخفت بعض كلمات العنوان .

هل هذه الخطوطة وحيدة ؟

يبدو أنها ليست وحيدة وإنما هي موجز للكتاب الأصلي ، والدليل على ذلك شيئان :

- ١ وردت في الكتاب حين الحديث عن أسماء رسول الله مَرْقَالِيّهِ عبارة (وقد ذكرنا إسناد هذا الحديث فيا قبل) في موضعين ، أحدها حين تسميته الضحوك ، والشاني حين تسميته القتال ، مع أنه لم يرد في نسختنا هذه أيّ إسناد للحديثين .
- ٢ ـ ورد في نسختنا هذه في أثناء الحديث عن اسم الرسول عَلَيْكُم ، القَثَم (أنه روي أنه أعطى يوم هوازن ما قُومَ خمسئة ألف ألف ، وغير ذلك مما لا يخفى) . وجاء هذا بخبر مفصّل ذكره ابن معصوم (١٤) تحت عنوان (ما لا يستحيل بالانعكاس) على النحو التالى :
 - (وبيت بديعيتي قولي :

أَمْ يُفِ لَهُ أَجِرُ بَرِّ جِ اللهِ فِي مِ لِأَ لَا مِ يستحلُ بِ انعكاسِ عن عطائهم أَمْ يُفِ لَمْ أَجِرُ بَرِ جِ اللهِ إلى ما صنعه عَلِي مع هوازن لما أسرهم، وأصاب من أموالهم، وهم أظاره عليه السلام ، لأن هوازن جد سعد بن بكر الذين هم قبيلة حلية السعدية

⁽١٤) أنوار الربيع : ٢٩١/٥

ظئره صلوات الله عليه ، وهو سعد بن بكر بن هوازن . روى ابن فارس في كتابه في أساء النبي عَلِيلَةٍ أن في يوم جاءته امرأة فأنشدته شعراً تذكّره أيام رضاعته في هوازن ، فردّ عليهم ما أخذ ، وأعطاهم عطاء كثيراً حتى قُوّم ما أعطاهم ذلك اليوم ، فكان خمسئة ألف أوقية ، وهذا نهاية الجود الذي لم يسمع بمثله) .

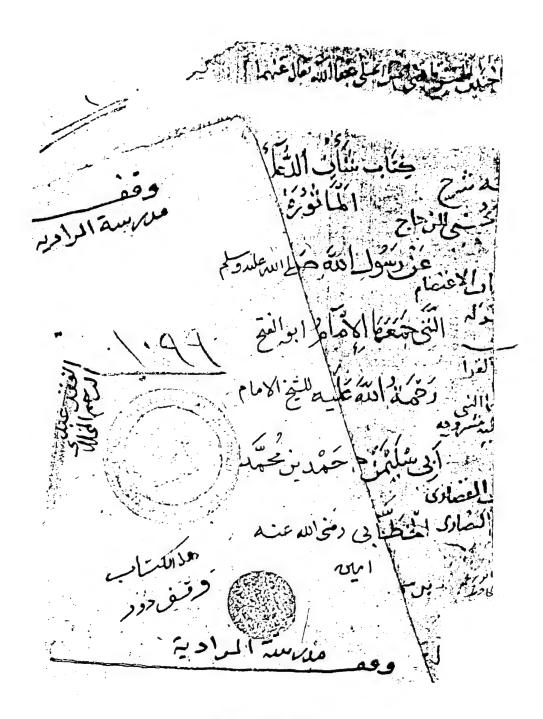
ويتضح من هذا أن نسختنا موجزة ، وتلك التي أخذ منها ابن معصوم مفصّلة ، وليته أتى على ذكر ما يوضّحها أو يرشد إليها ، ولعلّ الأيام القريبة تكشف عنها ، فيُفَصَّلُ ما أُوجِزَ ، ويُعرَفُ ما نُزع ، ويتحقق قول طرفة :

ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً ويأتيك بالأخبار من لم ترود

ولعل كلمة (تفسير) التي أوردها البغدادي (١٥) في اسم الكتاب (المنبي في تفسير أساء النبي عَلَيْكُ الله والمستقبل نقول : لعل في هذا إلماعاً لما رجحناه من وجود نسختين ، موجزة ومفصلة ، والمستقبل كشّاف ، والعلم عقد لؤلؤ تترى لآلئه وتزداد مع الأيام بما يقوم به العلماء ، فيأتي لاحق ليضيف إلى ما عمله السابق ، أو يستدرك ما فاته ، فيكون للسابق فضل السبق ، وللاحق فضل الاستدراك والتفصيل .

⁽١٥) هدية العارفين ١٩/١

⁽١٦) كشف الظنون : ١٨٤٨/٢



صفحة عنوان المجموع

الصفحة الأخيرة

ع النواليد اليد الحالوبد عليه معيد وطاهريناجير بزعبراته الخزر والهالطين دو حما بنايسورا وليونف المرسرة "د الصرام واولا بفراة نصربو فيرسيرا كاراع المنتر وط الحاكمي الشيخ الربيس الخ المؤيد على بزعيران وزا والسية الرمدلية الذي والد لفة الذاهرو بوالعكر احرب بعيد بدير الم

لمسلل احمدالله فالاحها ن كَيْ إِلَى الْحُدُولُ وَالْوَالُولِ الْحَدِينَ فِي الْمُ الادع فاحدده واعتما واعا

[أسماء رسول الله - عَلَيْكُ لِهِ وَ وَمَعَانِيهَا]

سمع أساء رسول الله على الله على الشيخ الإمام السيّد المفسّر محمد سعيد بن السحاق أدام الله توفيقه ثانياً بقراءة الشيخ الرئيس أبي المؤيد عيسى بن عبدالله الكاتب الطوسي الفقهاء والمشايخ ، منهم أبوزيد بن عبدوس ، وطاهر بن ناصر بن عبدالله المحتسب ، وأبو الطيب بن أبي سعيد ، ومحمد بن يهوذا ، وأبو نصر أحمد بن محمود الصرام ، وأولا بقراءة نصر بن محمد بن عبدالجليل بن محمد الشَّروطي الحاكي (۱) الشيخ الرئيس أبو المؤيد عيسى بن عبدالله هذا ، والشيخ الرئيس أبو الفتح (۱) الزاهد ، وأبو العلاء أحمد بن يعقوب بن أبي بكر الأوشي ، وأبوبكر محمد بن عر الأشهي ، وأحمد بن سبكتاش وأبو الماعيل إبراهيم بن محمد المقرئ ، وصاحب الكتاب أبو الفتح نصر بن أبي الفرج الغزنوي بسماع هؤلاء ثانياً وأولئك أولاً في أواخر ذي القعدة سنة إحدى وتسعين وأربعائة .

بسم الله الرحمن الرحيم

أخبرنَا الشيخ الإمامُ المفسّرُ أبو محمدٍ سعيدُ بنُ إسحاقَ أطالَ اللهُ بقاءَهُ ، قالِ الشيخ الفقيه ابنُ منصورِ المظفرُ بنُ الحسين بنِ إبراهيمَ المسيلميُّ رحمهُ اللهُ ، قال : أخبرنا الشيخُ أبو سعدٍ منصورُ بن إسحاقَ بن محمدِ البزارُ البلخيُّ ، قال الشيخ أبوبكرٍ محمدُ بنُ إدريسَ الجرجرائيُّ الحافظُ قال : قال أحمد بن فارس رحمهُ اللهُ :

الحمدُ لله الذي عرّفنا حمدَه، ورغبّنا فيا عندَهُ حمداً لا يُبلَغُ مداه، ولا تنفصمُ عُراهُ، وصلّى الله على محمد خاتم النبّيين ، وزينِ المُرسَلين ، وشفيع خلق الله يومَ الدّينِ الذي نُدِبَ للأمرِ العظيم فاضطلَعَ ، وبُعثَ إلى الخلقِ كافّة فصدَعَ ، حتى أقام قناة الدّينِ بعدَ اعوجاجِها ، وفتح أبوابَ الهُدى بعد إرتاجِها ، ، فعليه وعلى آله صلواتُ الله ورحمتُهُ وبركاتُهُ . ثمّ إن أحقُ النّعم بالتعظيم ، وأؤلاها بالتبجيلِ نعمة ظهرَ في الدّينِ والدّنيا أثرُها ، وإنَّ من أعظم ما منَّ الله جلً ثناؤه به علينا أن بعثَ محمداً عَلَيْكُمْ إلينا ، وجعلنا

⁽١) في الأصل فراغ بين كلتي (الحاكمي) و (الشيخ) .

⁽٢) في الأصل وردت بعد (الفتح) كلمتًا (وأبي الفتح) ونظنها زيادة من الناسخ فحذفناها .

فأوّلُ أسائِهِ وأشهرُها محمدٌ عَلِيْتُهِ. قال اللهُ جلَّ ثناؤه: ﴿ محمدٌ رسولُ الله ﴾ (٥) ، وقال ﴿ وآمنَوا بَما نُزّل على محمدٍ ﴾ (١) وهو اسمّ مأخوذٌ من الحمدِ ، يقالُ : حَمدتُ الرجلَ فأنا أحمدُه ، إذا أثنيتُ عليه بجلائلِ خصالهِ ، وأحمدتهُ وجدتُهُ محموداً ، ويقال رجلٌ محمودٌ ، فإذا بلغَ النهايةَ في ذلكَ وتكاملتُ (٧) فيه المحاسنُ والمناقبُ فهو محمَّدٌ . قال الأعشى يمدحُ بعضَ الملوكِ :

إليك ، أبيت اللعن ، كان كَلا لُها إلى الماجد الفرع الجواد الحمد (^)

أرادَ الذي تكاملتُ فيه الخصالُ المحمودةُ ، وهذا البناءُ أبداً يبدلُ على الكثرةِ ، وبلوغِ النهايةِ ، فتقول في المدح محدّ (١) وفي الذمّ مُذمَّم ، وكذلك بناءُ اسم محمد على المدل على كثرة / المحامدِ ، وبلوغِ النهايةِ في الحمدِ ، ومما يبدلُ على ذلك قولُ العرب : حَماداك أن تفعلَ ذلك (١٠٠) ، أي غايتُكَ وفعلُكَ المحمودُ منكَ غيرُ المذموم، فسُمّي محمداً لذلك صلّى اللهُ

⁽٣) في الأصل وردت (فيها) بعد (معنى) وحذفناها لزيادتها .

⁽٤) في الأصل (انخض) وهو تحريف .

⁽٥) الفتح ، الآية ٢٩ ، وتمامها ﴿ والذين معه أشداءُ على الكفار رحماءُ بينهم ﴾ .

⁽٦) الفتح ، الآية ٢ ، وتمامها ﴿ وَهُو الحَقُّ مِن رَبِّهِم ، كُفِّر عَنْهُمْ سَيِّئَاتُهُم ﴾ .

⁽٧) في الأصل (وتكامله) والصواب ما ثبتناه .

 ⁽A) البيت له في ديوانه ص ١٨٦ ، والصبح المنير ص ١٣٢
 في الصبح المنير : كان كلاهما ، والأشبه رواية الأصل والديوان لأنها أكثر انسجاماً مع المعنى .

⁽١) في الأصل (حمد) والصواب ما ثبتناه لانسجامه مع الكلام.

⁽١٠) اللسان (حمد) قال اللحياني : حَاداك أن تفعل ذلك . وأبن الأعرابي : حَادي أن أفعل ذلك . والأصمعي : حنانك أن تفعل ذلك ، ومثله حَاداك.

علىه .

ويقالُ إِنَّ الْمُهُ فِي التوراةِ أَحمدُ . حدَّثنا سعيدُ بنُ محمدٍ بنِ نصرٍ ، حدَّثنا بكرُ بنُ سهلِ الدمياطيُّ قال حدَّثنا عبدُالغنيّ بنُ سعيدٍ عن موسىٰ بنِ عبدِالرحمنِ عن ابنِ جريج عنْ عطاءِ عن ابن عبّاسٍ ، وعن مُقاتلٍ عن الضحّاكِ ، عن ابن عبّاس قال : اسمُهُ في التوراةِ أحمدُ الضّحوكُ القَتّالُ ، يركبُ البعيرَ ، ويلبسُ الشملةَ ، ويجتزئ (١١) بالكِسْرةِ ، سيفُهُ على عاتقه (١٥)

ومن أسمائِه عليه السلامُ الماحي ، قال حدّثنا عليُ بنُ إبراهيمَ القطانُ ، حدّثنا أبو عليّ بشرُ بنُ موسى الأسديُّ حدّثنا الحميديُّ ، حدّثنا سفيانُ عن الزهريّ قالَ : أخبرني محمدُ بنُ جبير بنِ مطعم / عن أبيهِ قال : قال رسولُ اللهِ عَلِيلَةٍ : « إنَّ لي أسماءً أنا محمدٌ وأحمدُ ، وأنا الماحي الذي يُمحى بهي الكفرُ ، وأنا الحاشرُ الذي يُحشَرُ الناسُ على قدمي . وأنا العاقبُ الذي لا نبيَّ بعدَهُ » (١٦) . فقد ذكرَ أنَّ الماحيَ الذي يُمحى به الكفرُ ، وذلكَ أنّه بُعثَ صلى اللهُ عليه والدنيا مظلمة قد شمَلتُها غيابةُ الكفرِ ، وألبَستُها هَبْوَةَ (١٧) الضلالة ، فأتى صلى اللهُ عليه بالنّور السّاطع ، والضياء اللامع حتى محا الكفرَ ومحقَهُ ، واشتقاقَهُ من قولِكَ

⁽١١) الصف ، الآية ٦

⁽١٢) إشارة إلى أن أحمر وأصفر صفة مشبهة ، والصفة المشبهة تدل على ثبوت الصفة واسترارها في الموصوف .

⁽١٣) لم يرد البيت في شعره الذي جمعه داود سلوم ، وإنما في ص ١٣٥ من الكيت بن زيد شاعر العصر المرواني كا في ٥٨ من شرح الهاشميات ، و٢٣٩/٢ من البيان والتبيين .

⁽١٤) في الأصل سقطت نقطة الزاي .

⁽١٥) لم يرد هذا الوصف للرسول ﷺ في التوراة والإنجيل ، وإنما ورد وصفاً للمسيح المنتظر في المقطع ٢١ من سفر النبي أوشعيا ص ٦٥٤ .

⁽١٦) مسند الإمام أحمد ٨٠/٤ مع بعض التقديم والتأخير. وانظر تاريخ دمشق لابن عساكر ص ١٢ ـ ٢٦ السيرة النبوية۔ القسم الأول ـ تح نشاط غزاوي ففيه الروايات الختلفة للحديث .

⁽١٧) الهُبَوة : الغبرة .

محوتُ الخطَّ محواً ، قالَ اللهُ جلَّ ثناؤهُ : ﴿ فحوْنا آيـةَ الليلِ ﴾ (١٨) أراد بِـه السَّوادَ الـذي في دارةِ القمرِ ، كأنَّ بعضَ نورهِ مُحِيَ . والعربُ تقولُ للرَّبعِ الدارسِ محتْهُ الريحُ والمطرُ . قال الشاعرُ :

محَتُّهُ الريّحُ بعدكَ والسماءُ (١١).

ومن أسائه على قدمي ، ومعناه أنه يقدمهم وهم خلفه ، لأنّه أول من ينشق عنه القبر ، ثم الناس على قدمي ، ومعناه أنه يقدمهم وهم خلفه ، لأنّه أول من ينشق عنه القبر ، ثم تجيء بنو آدم فيتبعونه (٢٠) . والحشر في كلام العرب الجمع ، والحَشر الجمع الذي يحشرون إليه ، وذلك إذا حُشِروا إلى معسكر وغيره . وقيل في قوله تعالى ﴿ إلى ربّهم يُحشَرون ﴾ (٢١) أنّه أراد الموت . واشتقاق ذلك في كلام العرب / من قولهم إذا أصابت الناس السّنة وأجعفت بالمال ، وأهلكت ذوات الأربع يقال حشرتهم السّنة وذلك أنها تضمّهم من النواحي . قال رؤبة :

وما نجا من حَشْرِها المحشوشِ وحشّ ولا طَمْشٌ من الطّماسوشِ (٢٢)

قَالَ الله جَلِّ ثَنَاؤُه : ﴿ وَالطَّيْرَ مُحْشُورَةً ﴾ (٢٣) أي خلقَ مجموعةً ، وكلُّ شيءٍ تطامًّ فهو حَشْرٌ ، تقولُ :

وأذن له المنافق المناف

⁽١٨) الإسراء ، الآية ١٢

⁽١٩) لم أهتد لقائله فيا رجعت إليه من مظان .

⁽٢٠) اللسان (حشر) قال إبن الأثير: في أسماء النبي ـ ﷺ ـ الحاشر الذي يحشر الناس خلفه، وعلى ملَّته دون ملَّة غيره.

⁽٢١) الأنعام، الآية ٢٨، وتمامها ﴿ وما فرّطنا في الكتاب من شيء ثُمُّ إلى ربهم يحشرون﴾.

 ⁽٢٢) البيت له في ديوانه في مجموع أشعار العرب ٧٨/٢ ، وفي اللسان (حشر) و (طمش) .
 في الأصل : (ومن نجا) وثبتنا رواية الديوان واللسان لأنها الأشهه .

ق الأصل: (ومن ج) وبيما روايه الديوان واللمان لانها الاشبه . الطمش: الناس . أي لم يسلم من جدب هذه السنة وحشى ولا إنسيّ .

⁽٢٢) ص ، الآية ١٩ ، وتمامها ﴿ والطير محشورة ، كلُّ له أوَّاتٍ ﴾ .

⁽٢٤) البيت لامرىء القيس في اللسان (علط) وليس في ديوانه ، وللنهر بن تولب في اللسان (مشر) ولم يرد في شعره . في الأصل (أَذنَّ حشرة) بسقوط الواو و (لها) .

أذن حشرة : صغيرة لطيفة مستديرة ، وهي مستحبة في البعير والناقة .

أذن مشرة : ذات نضارة وحسن ـ الإعليط : الوسم بالعِلاط ، والعِلاط سمة في عرض عنق البعير والناقة .

وقال رؤبةُ :

لهـــا أُذنَّ حَشْرٌ وذِفرى أسيلـــةٌ وخــدٌّ كمرآةِ الغريبــةِ أسجَـحُ (٢٥)

ومن أسائه عليه السلامُ العاقبُ ، حدّنَنا عليَّ بنُ إبراهيم القطانُ ، حدّنَنا عليُّ بن عبدالعزيز عن أبي عبيدٍ قالَ قالَ يزيدُ بنُ هارونَ سألتُ سفيانَ عن العاقبِ فقال : آخرُ الأنبياء . قال أبو عبيدٍ وكذلكَ كلَّ شيءٍ خَلَفَ بعدَ شيءٍ فهو عاقبٌ ، وقد عَقَبَ يعقُبُ ، قال الأصعيُّ يقالُ فرسٌ ذو عقِبِ إذا كانَ يجيءُ يجري بعد جريهِ الأوَّلِ .

قال أبو دوادَ (٢٦) .

أسيل سبطِ العُذرةِ ذي عفْق وذي عَقْب (٢٧)، ...

وكُلُّ شيء جاءً بعدَ شيء فقد عاقبَ ذلكَ الشيء ، ولذلك سُمِيتُ العقوبةُ عقوبةً لأنها تكونُ بعدَ الذَّنْب ،وتعاقبَ الرجلان الناقةَ إذا ركباها كلُّ واحدٍ منها بعدَ صاحبِهِ قال الشاعر :

أُنخُها فأردفة فإن حملتكما فذاك وإنْ كانَ العِقابُ فعاقِب (٢٨)

أَيْ إِذَا رأيتَ راجلاً وأنتَ راكبٌ فأردِفْهُ فإنْ لم تحملكما فتعاقبًا ، فَسُمَّي عليهِ السّلامُ عاقِباً لأنَّهُ آخرُ الأنبياء ولا نبيَّ بعدَهُ .

ومن أسمائه صلّى اللهُ عليه المقفّي: وقد جاء هذا الاسم في الحديث (٢٩) ، ومعنى

 ⁽٢٥) لم يرد البيت لرؤبة في ديوانه ، وإنما لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٢ ، وفي اللسان (سجح) و (حشر) .
 في اللسان (حشر) : وذفرى لطيفة ـ وفي (سجّح) : ووجه كرآة .

الذَّفرى : الموضع الذي يعرق من البعير خلف الأذن ـ الأسيلة : المستوية .

الأسجح : الليِّن الناع . ومرآة الغريبة كناية عن المرآة الحِلةة .

⁽٢٦) البيت لأبي دواد في شعره ص ٢٨٨ ، ولعقبة بن سابق الجرمي في الخيل ص ١٥٨ على النحو التالي :

مكرٍّ سَبِطِ العَذْ رَةِ ذِي عَفُو وذِي عَقْبِ

العَفْو : أول الجري .

⁽٢٧) في الأصل داود وهو تحريف .

العَفْقُ : سرعة الإيراد .

⁽٢٨) لم أهتد لقائله فيما رجعت إليه من مَظانَ .

القُباب : قعقعة أنياب الأسد أو الفحل . (٢٩) الجامع الصغير : ١ / ١٧٠

المقفيّ والعاقِب واحدٌ لأنّه يتبعُ الأنبياءَ صلواتُ الله عليهم، وكلُّ شيءٍ تبعَ شيئاً فقد قفاهُ، يقالُ هو يَقفو أثرَ فلانٍ أي يتبعُهُ، قالَ اللهُ جلَّ ثناؤهُ: ﴿ ثم قَفَينًا على آثارِهِمْ برُسُلنا وقَفَينًا بعيسى ابنِ مريم ﴾ (٢٠) ، وقافيةُ البيتِ تسمّى قافيةٌ لأنّها كلمةٌ تتبعُ سائرَ الكلماتِ . فأمّا قولُهُ صلّى اللهُ عليهِ وآلهِ وسلّم : « يعقدُ الشيطانُ على قافية رأسٍ أحدكمُ ثلاثَ عَقدٍ» (٢٦) ، فإنّهُ أرادَ بالقافيةِ القَفا ، وإنّها سُمِيّ قفاً لأنّهُ خلف (٢٦) الوجهِ ، وقالَ قومٌ إنّها هوَ المُقفى " والقفِيُّ الكريمُ والضيف (والقفوةُ البرُّ واللطفُ . قالَ سلامةُ بنُ جندل يصفُ الفرسَ :

ليسَ بـــاسفى ولا أقنى ولا سَغيل يُسْقى دواءً قفيَّ السَّكُبِ مربوب (٢٥)

فكأنَّهُ سُمِّيَ الْمَقفى أي الْمُكرَم، والوجهُ الأولُ أحسنُ وأوضحُ والأشبهُ (٢٦) بالرّوايةِ. ومن أسائه مِرَائِيَةِ الشّاهدُ (٢٧) / قالَ اللهُ تعالى ﴿ إِنَّا أُرسَلْنَاكَ شَاهِداً ومُبشِّراً ونَذيراً ،

يُسقى رَوَّاءً ، قَفيُّ السَّكن ، مربوب

ليس بأقنى ولا اسفى ولا سَغِلِ في اللسان : يُسقى دواءً قفيّ .

في اللسان : يَسقى دواء وكلمة (رُواء) أشبه .

الأسفى : الخفيف الناصية . الأقنى : الذي في أنفه احديداب وحدة ، وهو مذموم في الخيل .

السُّفِلِ: المضطرب الخلق ، المهزول . السكُّن : أهلِ الدار . المربوب : المرتمىٰ .

(٢٦) في الأصل سقطت الألف من «ال» التعريف في الأشبه .

(٣٧) في الأصل تكررت كلمة الشاهد ، فحذفنا واحدة .

⁽ أنا محمد وأحمد، وأنا رسول الرحمة، وأنا المقفّي والحاشرُ ، بعثتُ بالجهادِ ، ولم أبعث بالزرع) ، وفي اللسان (قفا): (أنا محمد ، وأحمد ، والمقفّى والحاشر ، ونيّ الرحمة ، ونيّ الملحمة) .

⁽٢٠) الحديد ، الآية ٢٧ .

⁽٢١) مسند الإمام أحمد ٢٤٣/٢ ، وتمامه (يعقد الشيطان على قافية رأس أحدكم ثلاث عقد ، بكل عقدة يضرب عليك ليلاً طويلاً فارقد ، وقال : وإذا استيقظ فذكر الله عز وجل المخلت عقدة ، فإذا توضأ انحلت عقدتان ، فإذا صلى انحلت العقد ، وأصبح طيب النفس نشيطاً، وإلا أصبح خبيث النفس كسلان). وهو في البخاري : تهجد ١٨ ، بدء الخلق : ١١ ، وفي صحيح مسلم : مسافرين ٢٠٧ ، وفي أبي داوود. : تطوّع ١٨ ، وفي ابن ماجة : إقامة ١٧٤ ، الموطأ : سفر ٩٥

⁽٢٢) في الأصل تكررت كلمة (خلف) فحذفنا واحدة .

⁽٣٣) المقفّى : المفضّل ذو المزيّة .

 ⁽٣٤) كذا وردت في الأصل ، ولعل الأشبه (الضيف المكرم) .
 القفّى والقفيّة ، ما يؤثّر به الضيف والصق .

⁽٢٥) البيت في ديوانه ص ٨ ، وفي اللسان (ربب) .

في الديوان :

وداعياً إلى الله بإذنه ﴾ (٢٦) ، شاهداً لأنّه يشهد يوم القيامة للأنبياء صلّى الله عليهم التبيلغ ، وعلى الأصح بتبليغ الأنبياء إليهم الرّسالات ، وقد قال الله جلَّ ثناؤه ﴿ فكيفَ إذا جئْنا من كلِّ أمّة بشهيد ، وجئْنا بكَ على هؤلاء شهيداً ﴾ (٢٦) أي شاهداً ، وأمّته أيضاً تشهد للأنبياء وعلى الأمم كذلك ، قال الله جلَّ ثناؤه ﴿ وكذلك جعلناكم أمّة وسطا لتكونوا شهداء على الناسِ ﴾ (٤٠) فسمّي صلّى الله عليه شاهداً لذلك . والشّاهد مشتق من المشاهدة كأنّه الناظر والمخبر بما رأى ، ويقال للسانِ الشاهد لأنّه يُخبر ويشهد . قال الأعشى :

ولا تحسبني كافراً لـــك نعمــة على شاهدي ، يا شاهد الله فاشهد (١٤١)

أرادَ بشاهدِ اللهِ المَلَكَ ، وبشاهدِ نفسِهِ لسانَهُ .

ومن أسائِه عَلِيَّةٍ في هذهِ الآيةِ المبشّرُ والنذيرُ والداعي إلى الله والسّراجُ المنيرُ. فأمّا المبشّرُ فمنِ البِشَارةِ لأنَّهُ يَبشُرُ أهلَ الإيمانِ بالجنَّةِ والرّضوانِ ، وهو النَّذيرُ لأهلِ النّارِ بالجنَّةِ والرّضوانِ ، وهو النَّذيرُ لأهلِ النّارِ بالجنْزي والبَوارِ ، وأمّا الدّاعي فبدعائِهِ إلى اللهِ جلَّ ثناؤُهُ وتمجيدهِ ، وأمّا السّراج فلإضاءة الدُّنيا بنورهِ ومَحْو الكفر وظلامِهِ بضياء وجههِ كما قالَ عُمُهُ العبّاسُ :

وأنتَ لَـــا وَلِــدتَ أشرقتِ الـ أرضُ وضاءت بنــورك الأفــقُ (٢٦)

فنحنُ في ذلك الضياء وفي النُّور وسُبل الرَّشادِ نخترقُ .

ومن أَسَائِهِ عَلِيلًا الرَّحَةُ، قال الله جلَّ ثناؤه ﴿ وما أُرسلناكَ إلا رحمةً للعالمين ﴾ (٢١)

⁽٢٨) الأحزاب ، الآيتان ٤٥ ، ٤٦ ، وتمامها ﴿ ياأيها النبي إنا أرسلناك شاهداً ومبشراً ونـذيراً ، وداعيـاً إلى الله بـإذنـه وسراجاً منيراً ﴾ .

⁽٣٩) النساء ، الآية ٤١

⁽٤٠) البقرة ، الآية ١٤٣

⁽٤١) البيت له في ديوانه ص ١٩٣ ، وفي الصبح المنير ص ١٣٣

في الديوان : فلاعليّ شهيدٌ شاهدُ

في الصبح المنير: عليَّ شهيدٌ ، شاهدُ اللهِ ، فاشهدِ

⁽٤٢) البيت للعباس بن عبدالطلب في الفائق ١٣٨/٢، وللعباس في اللسان (ضوأ) وكريم بن أوس في الحاسة البصرية ١٩٣/١ ، ودون عزو في ص ٦ من المشروب للسري الرفاء .

⁽٤٣) الأنبياء ، الآية ١٠٧

وقال رسول الله عَلَيْتُهِ : « يَاأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا أَنَا لَمُ رَحَمَّ مِنْ اللهُ عَلَيْتُهُ : « يَاأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا أَنَا لَمُ رَحَمَّ مِنْ اللَّهُ عَلَى اللهُ عَلَيْمُ اللَّوْمَنِينَ رَحِياً كَا رَبِّ لَنَّاقُهُ فَقَالَ ﴿ عَزِيزٌ عَلَيْهُ مَا اللَّهُ وَالرَّحَةِ عَلَيْهُ مَا عَنِيْتُم ، حَرَيْصٌ عَلَيْكُمْ ، بِالمؤمنين رؤوف رح فكانَ من الرأفة والرَّحَة بالمكان الذي لا يخفى كا قالَ عَمُهُ أبو طالب :

وأبيض يُستسقى الغامُ بــوجهــه ثِالُ اليتامي عِصةَ لـلأرامـل (٤٦)

ومن أسائِهِ عَلِيْتُ نبيُّ الملحمةِ ، جاء هذا الاسمُ في الحديثِ (٤٧) ، والملحمةُ الحربُ والقَتْلُ ، يقالُ لُحِمَ فلانٌ إذا قُتِلَ ، واللحيم القتيلُ ، قال الهُذَليُّ :

فقالوا تركنا القومَ قد حصروا به فالدريبَ أَنْ قاد كَانَ ثَمَّ لَحِمُ (١٤٨)

أي قتيلً . وإنمّا سُمّي نَبِيَّ الملحمةِ لأنّه كانَ مبعوثاً بالذّبح ، ورُوىَ أَنَّهُ صلّى اللهُ عليهِ صلّى يوماً ما فلمّا سجدَ جاءَهُ بعضُ الكفّارِ بِسَلا ناقةٍ فَأَلْقاه على ظهرهِ ، فلما نهض وفرغَ من سجدتِهِ قالَ لهمْ : « يامعشرَ قريشٍ أيُّ جوارٍ هذا ؟ والذي نفسُ محمد بيدِهِ لقد جئتُكُمْ بالذّبح ِ» (13) فقامَ إليهِ أبو جهلٍ فلاذَ بهِ من بينهم / وقال (00) يا محمدُ ما كنتَ جهولاً ، فلذلكَ سُمّي النبيُّ صلّى اللهُ عليهِ نبيَّ الملحمةِ .

ومن أسائِهِ عَلَيْكِ الضَّحوكُ ، وقد ذُكِرَ إسنادُ هذا الحديثِ فيما قبلُ (٥١) ، وإنَّا قيلَ

⁽٤٤) سنن الدارمي ٩/١

⁽٤٥) أُلتوبة ، الآية ١٢٨

⁽٤٦) البيت في ديوانه ص ٦ ، وسيرة ابن هشام ٢٩٢/١ ، وشرح اللامية من زهرة الأدباء ص ٢٥ ، في زهرة الأدباء (ربيع اليتامي) .

⁽٤٧) يرجع للحديث عند (المقفّى) .

⁽٤٨) البيت لساعدة بن جؤية في ديوان الهذليين ٢٣٢/١ ، وفي اللسان (لحم) .

في ديوان الهذليين (عهدنا القوم) .

في اللسان : ابن سيدة : ولكن تركتُ القوم قد عصبوا به فلاشك الجوهري : فقالوا تركنا القوم قد حضروا به ولا غرو

⁽٤٩) في الأصل وردت كلمة (قال) بعد (بالذبح) فحذفناها إذ لا معني لها .

⁽٥٠) في الأصل سقطت اللام من (قال).

⁽٥١) ورود هذه العبارة (وقد ذكرنا إسناد هذا الحديث فيا قبل) يرجح ما قلناه في المقدمة أن للكتاب نسختين مفصلة وموجزة .

لهُ الضّحوكُ لأنّهُ كانَ عِلِيّةٍ طيّبَ النّفْسِ فكِها ، وكذا جاء في الحديثِ أنّهُ كانتُ فيه دُعابةً ، وقالَ عليهِ السلامُ «إني لأمزحُ ولا أقولُ إلا حَقّاً » (٢٠) ومازح عجوزاً فقال :« إنّ الجنّة لا يدخُلها العُجزُ » فبكت ، فقالَ عليهِ السّلامُ :« إنّها يُعيدهُنّ اللهُ أبكاراً عُرُباً أتراباً » ، ومثلُ ذلكَ منه كثير . وكانَ عَلِيّةٍ لا يحدّثُ بحديثٍ إلا ضحكَ حتى يبدو ناجذه (٢٥) ؛ وقد ذكر اللهُ جلّ ثناؤه لِينَهُ ورقّتَهُ فقالَ :«فها رحمةً من الله لِنْتَ لهمْ ، ولو كنتَ فظاً غليظَ القلبِ لانفضوا من حولك » (٤٥) ، وكذلك كانتُ صفتُهُ عَلِيّةٍ على كثرة منْ ينتابُهُ ويفِدُ عليهِ من حُفاةِ الأعراب وأجلاقٍ أهلِ البوادي ، لا يراهُ أحدٌ ذا ضَجَرٍ وذا قلقٍ وجفاءٍ ، ولكن لطيفاً في المنطقِ رفيقاً في المعاملات ، ليّناً عندَ الحوار . كان وجههُ إذا عبستُ الوجوهُ دارةَ القمرِ عند امتلاءِ نوره ، فصلى اللهُ على روحِهِ في الأرواح ، وجسده في الأجساد .

ومن أسائه صلّى الله عليه القتال ، سيفه على عاتقه ، وقد ذكرنا إسناد ذلك (٥٥) ، وسُمّي بذلك لحرصه على القتال ، ومُسارعته إلى القراع ، وقلة إحجامه ، وقال علي بن وسمّي بذلك لحرصه على القتال ، ومُسارعته إلى القراع ، وقلة إحجامه ، وقال علي بن أبي طالب رضوان الله عليه / كُنا إذا احمر البأس اتّقينا برسول الله صلّى الله عليه ، فلم يكن أحد منا أقرب إلى العدو منه (٢٥) . والدليل على ذلك ثباته حين انحاز القوم ، وذلك مشهور من فعله يوم أحد إذ ذهب النّاس في سمع الأرض وبصرها ، ويوم حنين إذ ولمن من مدير وبله من أيام حتى أقل بإذن ولوا مُدبرين (٥٥) وهو قائم تجاه العدو يناديم ، وفي غير ذلك من أيام حتى أقل بإذن الله صناديده ، وقتل طواغيتهم وأذل مخوتهم ودوّخهم واصطلم (٨٥) اهيرهم فلذلك سمّي القتال .

ومن أسائه عليه السّلامُ المتوكلُ ، روى الوليد بنُ كثيرٍ عن أبي حَجلة أنَ طلحةً بنَ عبيداللهِ بن كريزٍ حدّثَهُ أنَّهُ سمعَ ابن سَلامٍ (٥١) رضي اللهُ عنهُ يقولُ إنّا لَنجهُ صفةً رسول

⁽٥٢) الجامع الصغير ١٠٣/١

⁽٥٣) في الجامع الصغير ١١٢/١ على النحو التالي (كان ﷺ لا يحدّث بحديث إلا تبسم) .

⁽٥٤) أل عمران ، الآية ١٥٩

⁽٥٥) هذه العبارة تؤكد ما رجحناه من أن للكتاب نسختين مفصلة وموجزة .

⁽٥٦) صحيح مسلم ١٤٠١/٢ كتاب الجهاد والسيرة :

عن البراء ، كنّا ، والله ، إذا احمرَ البأس نتقيّ به ، وإن الشجاع منّا للذي يحاذي به ، يعني النبي ـ عَلِيُّكُم .

⁽٥٧) إشارة إلى قوله تعالى :﴿ لقـد نصركم الله في مُواطن كثيرة ويوم حنين إذ أُعجبتكم كثرتكم فلم تغنُّ عنكم منالله شيئـاً وضاقت عليكم الأرضُ بما رحبتثم وليتم مدبرين﴾.

⁽٥٨) اصطلم : استأصل .

⁽٥٩) في الأصل (أم سلمة) وهو تحريف لا يستوي معه المعنى ، إذ أنّ عبدالله بن سلام كان يهودياً وأسلم عند قدوم

الله صلّى الله عليه في بعض الكتب اسمه المتوكّلُ ليس بفظ ولا غليظ (١٠) ، والمتوكّلُ الله صلّى الله عليه في بعض الكتب اسمه المنه بالشيء نهض غير هيوب ولا ضريح والنوكلُ اشتقاقه من قولنا رَجلٌ وَكِلٌ أي ضَعِيفٌ ، فكانَ صلّى الله عليه إذا دَهمه الأمرُ أو نزلت به المُلمَّةُ راجعاً إلى ربّه غير مُتكل على حول نفسه ، وكانَ مع ذلك صابراً على الضّنك والشدَّة ، غير مُستريح إلى الدُّنيا ولذّتِها ، لا تراه يسحبُ إليها ذيلاً ، وهو القائلُ «مالي وللدّنيا إنّا مثلي والدنيا كراكب أدركه المقيلُ في أصل شجرة ، فقالَ في ظلّها هما في طلّها في برّك ، معافى ساعة ثم مضى (١١) » « وإذا أصبحت آمنا في سرّك ، معافى في بدّنك ، عندك قوت يومِك فعلى الدنيا العفاء » ، وقال لبعض نسائه « أَلَمْ أَنْهَكِ أَن تحبسي شيئاً لغد فإنَّ الله جلَّ ثناؤه يأتي برزق غد » "١٥ وهذا قليلٌ من كثير مما رُوي عنه في هذا المعنى .

ومن أسائه عليه السَّلامُ القُثْمُ. يُروى عن رسولِ اللهِ عَلِيلِيٍّ أَنَّهُ قالَ «أَتَانِي مَلَكُ فقالَ أَنتَ قُثَم وخَلْقُكَ قَيْمٌ، ونفسُكَ مطمئنة (11) » فالقَثْم من معنيين، أحدهما من القَثْم، وهو الإعطاء . يقال قَثْمَ له يقيْمُ إذا أعطاه ، وسمّي القُثْم لأنَّه كانَ عليه السّلامُ أجودَ بالخير من الريح الهادية يُعطي ولا يبخل ، ويمنحُ فَضَلَهُ ولا يمنعُ وقالَ الأعرابيُّ الذي أتاه فسألهُ فأعطاه : إنَّ محمداً يُعطي عطاء من لا يخاف الفقر . ورُوي أنَّه أعطى يوم هوازن ما قوم خسمئة ألف ألف ألف (10) وغير ذلك مما لا يخفى . والوجه الأخير أنّه من القَشْم وهو الجَمْعُ ، يقالُ للرّجلِ الجوعِ للخير قثومٌ وقُشْم ، كذا خُبَرْنا به عن الخليل ، والعرب تقولُ هو قَثُومٌ في الأكل . قال :

النبي - عَلِيَّةً - إلى المدينة ، وهو المطُّلع على الكتب الأخرى ، ويؤكد هذا رواية الحديث .

⁽٦٠) سنن الدارمي : ١ / ٥

ابن سلام كان يقول (إنا لنجد صفة رسول الله _ ﷺ - : إنّا أرسلنــاك شــاهــداً ومبـشراً ونــذيراً ، وحرزاً للأميين ، أنت عبدي ورسولي ، سميّته المتوكل ، ليس بفظّ ولا غليظ ، ولا صخّاب بالأسواق ...) .

⁽٦١) سنن الترمذي : ٦٠/١ باب الزهد ورد ما يقارب قوله ﷺ (مالي ثم مضي) .

⁽٦٢) في الجامع الصغير: ١/٥ ورد قوله _ ﷺ - (إذا أصبحت العفاء) .

في الأصل (العفاه) والأصل ما ثبتناه .

⁽٦٣) مسند أحمد بن حنبل : ١٩٨/٢

عن أنس بن مالك قال : أهديت لرسول الله ﷺ ثلاث طوائر ، فأطعم خادمه طائراً فلما كان من الفد أتَتُهُ بـه ، فقال لها رسول الله ﷺ :(أَلَم أَنهَك أَن ترفعي شيئاً ، فإن الله عزّ وجل يأتي برزق غَدٍ) .

⁽٦٤) النهاية لابن الأثير: ١٦/٤ ، ولم ترد (ونفسك مطمئنة) .

⁽٦٥) المغازي للواقدي : ٩٤٣/٣ ، وفيه تفصيلات الأعطيات .

فللكبراء أكل كيفَ شـــاؤوا وللصغراء أكل واقتشـامُ (١٦) فإلكبراء أكل كيفَ شـواؤوا وللصغراء أكل واقتشـامُ وإلا فإلى الاسمُ منْ هذا فلأنَّهُ لم تبقَ منقبة رفيعة ، ولا فضيلة ، ولا خَلَة جَليلة إلا كانَ هُوَ لَها / جامعاً والأولُ أوضحُ وأقربُ .

ومن أسائه صلى الله عليه وسلم الفاتح (١٧) ، وإنما سُمّي الفاتح لفتحه من الإيمان أبواباً مُنسدَّة ، وإنارته ظلماً مُسودَّة . والفتح الحكم ، والله جل ثناؤه الفتّاح ، أي الحاكم ، والله جل ثناؤه في قصة حنين ﴿ ربّنا (١١) افتح بيننا وبين قومنا بالحق ﴾ (١١) أي احكم فسمّي فاتحاً لأنَّ الله جل ثناؤه جعلة الحكم في خلقه يحملهم على المحجة البيضاء ، وينعهم من العداوة (١٠) . وكذا يروى عن عليّ رضوان الله عليه أنَّه كان يقولُ في صفته الفاتح لما استغلق (١١) ، والوجهان متقاربان .

ومن أسائِه عليه السَّلامُ الأمينُ ، وهو اسمٌ مأخوذٌ من الأمانة وأدائها وصدقِ الوعدِ ، وكانتْ العربُ تسمّيهِ قبلَ أن يُبعثَ الأمينَ لِما عاينوا من أمانته وحفظه لها ، وكلُّ مَنْ أَمِنَ منهُ الخُلقُ والكذِبُ فهو أمينٌ ، وكلُّ راع للأمانة أمينٌ (٢٧) . قالَ اللهُ جلَّ ثناؤَهُ ﴿ مطاعِ ثَمَّ أمينٍ ﴾ (٢٠١) ، أرادَ به جبرائيلَ عليه السلام ، وأنه مُؤمَّنَ على الوحي ، فهذا معنى الأمين . ومن أسائه وَلِيَّةُ الخاتَمُ (٢٠١) . قالَ اللهُ جلَّ ثناؤُهُ ﴿ ما كانَ محدُ أبا أحدِ من رجالِكم ، ولكن رسولَ الله وخاتم النبيينَ ﴾ (٢٠٠) ، وهوَ منْ قولِكَ خَتَمْتُ الشيء إذا أعمته وبلغتَ آخرَهُ ، وهذه خاتمةُ الشيء وختامة ، وخَتْمُ القرآنِ منْ ذلك . قال اللهُ جلَّ ثناؤُهُ في صفة شراب

جعفر قال له : إن الأسمين الباقيين : يس ، وطمه .

⁽٦٦) البيت مع بيتين قبله في اللسان (قثم) دون عزو .

اللسان (قثم) ويقال في النشر أيضاً : قثم واقتثم . الاقتثام : التذليل .

⁽٦٧) تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر ـ السيرة النبوية ـ القسم الأول ، ص ٢١ : عن أبي الطفيل قال . قـال رسول الله ﷺ : «إن لي عنـد ربي عشرة أساء قـال أبو الطفيل : قـد حفظت منهـا ثمانية : محمد، وأحمد، وأبو القاسم، والفاتح، والخاتم، والماحي، والعاقب، والحاشر . قال أبو بحيي وزع سيف أن أبـا

⁽٦٨) في الأصل (قال) ونظنها سهواً من الناسخ فأبدلنا بها (ربّنا) ليستوي المعنى وتتم الآية .

⁽٢٩) الأعراف : الآية ٨٨

⁽٧٠) في الأصل سقطت الواو .

⁽٧١) لم أهتد لهذا القول فيا رجعت إليه من مظان .

⁽٧٢) في الأصل (فأمين) وحذفنا الفاء ، إذ لا لزوم لها .

⁽٧٣) التكوير : الآية ٢١

⁽٧٤) ورد الحديث في (الفاتح) .

⁽٧٥) الأحزاب : الآية ٤٠

·		
•		

فهرس الفهارس

37	 فهرس الآيات القرآنية الكريمة.
70	 فهرس الأحاديث النبوية الشريفة.
77	ــ فهرس أساء الرسول ـ مُلِلَةٍ ـ ومعانيها.
77	_ فهرس الأقوال المأثورة .
۸۲ ، ۲۹	ـــ فهرس الأشعـــار .
٤٢ ، ٤١ ، ٤٠	_ فهرس المصادر .

فهرس الآيات القرآنية

*				
رقم الصفحة	المستشهد به من الآية	رقم الآية	رقمها	السورة
	﴿ وكذلك جعلناكُم أمةً وسطاً لتكونوا شهداء على	127	۲	البقرة
77	الناس ﴾ ﴿ فَهَا رَحَمْةٍ مِنَ اللهِ لِنتَ لَهُم ، وَلُو كُنتَ فَظَّأَ غَلَيْظً	109	٣	آل عمران
79	القلب لانفضوا من حولك ﴾ ﴿ فكيفَ إذا جئنا من كلِّ أمةٍ بشهيدٍ ، وجئنا بك	٤١	٤	النساء
۲۷ ۲٤	على هؤلاء شهيداً ﴾ ﴿ ثمّ إلى ربّهم يُحشرون ﴾	۲۸	٦	الأنعام
٣١	﴿رَبُّنَا افتَحْ بَينَنَا وبينَ قومِنا بالحقَّ﴾	٨٩	Y	الأعراف
	﴿ عزيزٌ عليه ما عنتُمْ ، حريصٌ عليكُمْ ، بالمؤمنين	١٢٨	٩	التوبة
7.4	رؤون رحم ﴾			.,
78	رووك راغيم ﴾ ﴿فَمحوْنا آيةَ الليل ﴾	١٢	١٧	الإسراء
77	﴿ وَمَا أُرْسَلْنَاكَ إِلاَّ رَحَّةً لَلْعَالَمِينَ ﴾	1.4	۲۱	ري سررء الأنبياء
, ,	,	٤٠	77	الأحزاب الأحزاب
٣١	﴿ مَا كَانَ مَحْمَدُ أَبَا أُحَدٍ مِن رَجَالُكُمْ وَلَكُنُّ رَسُولَ اللَّهُ	21	11	الا حراب
, ,	وخاتم النبيين ﴾ · ﴿ إِنَّا أُرسِلناك شاهداً ومبشِّراً ونذيراً وداعياً إلى الله	٤٦،٤٥		
77 , 77	یاذنه ﴾			
37	﴿ والطَّيرَ محشورةً ﴾	١٩	٣٨	ص
77	﴿ وَآمَنُوا بَمَا نُزَلِّ عَلَى مَحْمَدٍ ﴾	۲	٤٧	محمد
77	﴿ مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ ﴾	79	٤٨	الفتح
	﴿ثُمَّ قَفَّينًا عَلَى آثَارِهُمْ برُسلِنا، وقفَّينا بعيسى بن	۲۷	٥٧	الحديد
77	مريم﴾			
75	﴿ وَمُبشَرًا برسولٍ يأتي من بعدي اسمُهُ أحمدُ ﴾	٦	71	الصف
۳۱	﴿ مطاع ثَمَّ أمينَ ﴾	۲۱	٨١	التكوير

فهرس الأحاديث النبوية الشريفة

	« إِنَّ لِي أَسَاءً ، أَنَا مَحَدُ ، وأَحَدُ ، وأَنَا المَاحِي الـذي يُمحى بـه الكفرُ ، وأنـا الحـاشرُ
۲۳	الذي يُحشَّرُ الناسُ على قدمي ، وأنا العاقبُ الذي لا نبيّ بعدَهُ » .
77	« يعقد الشيطان على رأسِ أحدكم ثلاث عقد ِ » .
۲۸	« ياأيُّها الناسُ إنَّها أنا لكم رحمةً مُهداةً » .
۲٩	« إِنيَّ لأَمزَحُ ولا أَقُولُ إِلاَّ حَقاً » .
	«مالي وللدّنيا ، إنّا مَثَلِي والدنيا كراكب أدركَهُ المقيلُ في أصلِ شجرةٍ ، فقالَ في
٣٠	ظلها ساعة ثم مضي » .
	« إذا أصبحت آمناً في سرّك ، معافى في بدنك ، عندك قوت يومِك ، فعلى الدّنيا
۲.	العفاءُ » .
٣.	« أَلْمُ أَنْهَكِ أَن تحبسي شيئاً لغدٍ ، فإنَّ اللهَ جلَّ ثناؤهُ يأتي برزقِ غدٍ » .
٣٠	« أَتَانِي مَلَكٌ فقالَ : أَنتَ قُثَمٌ ، وخَلقُكَ قَيّم ، ونفسُكَ مطمئنَّةُ » .

فهرس أسماء الرسول عَلِيْنَةٍ ـ ومعانيها

77	۱ ۔ محمد
77	٢ _ أحمد
79	٣ ـ القتّال
77	٤ ـ الماحي
7 £	٥ ـ الحاشر
70	٦ ـ العاقب
40	٧ ـ المقفّي
44	٨ ـ الشاهد
44	٩ ـ المبشّر
44	۱۰ ـ النذير
44	١١ ـ الدّاعي إلى الله
44	١٢ ـ السّراج
77	١٣ _ الرّحة
77	١٤ _ نبّي الملحمة
۲۸	١٥ ـ الضَّعوك
79	١٦ ـ المتوكّل
٣.	١٧ ـ القُثْم
71	۱۸ _ الفاتح
۲۱	١٩ ـ الأمين
٣١	۲۰ _ الخاتم

فهرس الأقوال المأثورة

عن البراء :« كنّا إذا احْمَرَ البأسُ اتقينا برسول الله _ عَلِي _ فلم يكن أحد أقربَ إلى العدو منه » .

عن ابن سلام :« إنَّا لنجدُ صفةَ رسول الله _ عَلِيَّةٍ _ في بعض الكتب اسمُهُ المتوكَّلُ ، ليسَ بفظِّ ولا غليظٍ » .

عن عليّ كرّمَ الله وجهه :« الفاتحُ لِما استغلَقَ » .

فهرس الأشعار

-5-

مَحِتْهُ الريحُ بَعْدَكَ والسَّماءُ ٢٤

إلى السّراج المنير أحمد لا يعددلُني رغبة ولا رَهَبُ ٢٣ الكيت الكيت الكيت أميد لِي عَفْد وذي عَقْب ٢٥ أميد لِي سَبِ طِ العُدرَ قَ ذي عَفْد ٢٥ أميد لِي سَبِ وذي عَقْب ٢٥ أميد لي سَبِ وذي عَقْب ٢٥ أميد لي سَبِ العُدر العُد

اب و دواد أبخها فأردف فإن حملتكما فذاك وإن كان العِقَابُ فعساقِب ٢٥

ليسَ بــــاًسفىٰ ولا أقنىٰ ولا سَغِـــلِ يُسقى دواءً قَفِيّ السَّكْنِ مربـــوبِ ٢٦ سلامة بن جندلَ سلامة بن جندلَ

- ح - الله الفريب قَيْرُ وذِفرى أسيل قَيْرُ وذِفرى أسيل قَيْرُ وذِفرى أسيل قَيْرُ وخفرى أسيل قَيْرُ و

إليك ، أبيت اللعن ، كان كَـلالهـا إلى المـاجـدِ الفرْعِ الجوادِ الحمّدِ ٢٢ الأعشى الأعشى

77	ولا تحسبَتْي كافراً لـــك نعمــة على شاهدي ، يا شاهد الله ، فاشهد الأعشى الأعشى
	-J-
72	وأَذنِ لهــــا ، حَشْرةٍ مَشْرةٍ كإعليه طِ مَرْخِ إذا مـا صَفِرْ
	•
	- ش - ا في الله من الله من الله الله الله الله الله الله الله الل
37	وما نجا من حشرها الحشوش وحشّ ولا طمشٌ من الطُّمان وشِ
	- ق -
	وأنتَ لَمَا وُلِــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	العباس بن عبدالمطلب
Y A	وأبيض يُستسقى الغامُ بــوجهِــه ثِبالُ اليتــامي ، عِصْــةٌ لـلأرامــل
1/	ويد يستى عمم بسوم
	- م -
۲۸	فقالوا: تَركْنا القومَ قد حصروا بِهِ في الله ريبَ أَنْ قيد كانَ ثُمَّ لَيمُ
	ساعدة بن جؤية
۲۱	فللكبراء أكلّ كيفَ شـــاؤوا وللصّغراء أكلّ واقتثــام

فهرس المصادر

- _ أعيـان الشيعـة ـ السيـد محسن الأمين ـ تح حسن الأمين ـ مطـابـع مـؤســة جـواد ـ بيروت ـ ١٩٨٣م .
- _ إنباه الرواة على أنباه النحاة على بن يوسف القفطي. تح. محمد أبو الفضل إبراهيم القاهرة ١٩٥٥م .
- _ أنوار الربيع في أنواع البديع السيد علي صدر الدين بن معصوم المدني تح شاكر هادي شكر -طـ١- مطبعة النعان - النجف الأشرف - ١٩٦٩م .
- _ البيان والتبيين عمرو بن بحر الجاحظ تح. عبدالسلام هارون مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر القاهرة ١٩٤٨م .
- _ تاريخ مدينة دمشق ـ هبة الله بن عساكر ـ السيرة النبوية ـ القسم الأول ـ تح نشاط غزاوي ـ مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ـ مطبعة دار الفكر ـ دمشق ـ ١٩٨٤م .
- _ تمام فصيح الكلام ـ أحمد بن فارس ـ تح د. إبراهيم السامرائي ـ رسائل في النحو واللغة ـ الكتاب الحادي عشر ـ بغداد ـ ١٩٦٩م .
 - _ التوراة ـ تدقيق وإشراف نورمان هنري ـ مطابع جامعة اكسفورد ـ لندن .
- _ الحماسة البصرية _ صدرالدين البصري _ تح. د. مختارالدين أحدام _ مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية _ الهند .
- ــ الخيل ـ معمر بن المثنى ـ طـ١- مطبعة دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن (الهند) ١٣٥٨هـ .
- ــ دمية القصر وعصرة أهل العصر ـ علي بن الحسن الباخرزي ـ تح. د. محمد التونجي ـ ١٩٧١م .
- _ ديوان الأعشى _ شرح وتعليق د. م. محمد حسين _ المطبعة النموذجبة _ القاهرة _ لا تاريخ للطبع .
- _ ديوان امرىء القيس ـ تح. محمد أبو الفضل إبراهيم ـ طـ٢ دار المعارف بمصر ١٩٧٦٤م .

- _ ديوان ذي الرمة تح مطيع ببيلي المكتب الإسلامي للطباعة والنشر دمشق ١٩٦٤م .
- _ ديوان سلامة بن جندل ـ نشر الأب لويس شيخو اليسوعي ـ المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ـ بيروت ـ ١٩١٠م .
 - _ ديوان شيخ الأباطح أبي طالب _ المطبعة الحيدرية _ النجف ١٣٥٦هـ .
 - _ ديوان الهذليين دار الكتب المصرية مطبعة دار الكتب المصرية القاهرة ١٩٤٥م.
- _ زهرة الأدباء في شرح لامية شيخ البطحاء _ جعفر نقدي _ المطبعة الحيدرية _ النجف الأشرف _ ١٣٥٦هـ .
- ــ سنن أبي داوود. إعداد مرزوق عزت عُبيد الدعاس ـ عادل السيد ـ دار الحديث حمص ـ ١٩٦٦م .
- _ سنن ابن ماجة _ طبعة محمد فؤاد عبدالباقي _ دار إحياء الكتب العربية _ القاهرة _ 1907م .
- _ السيرة النبوية ـ ابن هشام ـ تح مصطفى السقا وزملائه ـ مطبعة البابي الحلبي ـ مصر ـ ١٩٣٦م .
- _ شرح الهاشميات _ محمد محمود الرفاعي _ ط ٢ مطبعة شركة التمدن الصناعية بمصر _ القاهرة _ لا تاريخ للطبع .
- _ شعر أبي دُواد (دراسات في الأدب العربي) غوستاڤ ڤون غرنباوم ـ ترجمة د. عباس وفريحة ونجم ويازجي ـ مكتبة الحياة ـ بيروت (١٩٥٩م) .
- ــ شعر الكيت بن زيد الأسدي ـ جمع د. داود سلوم ـ مطبعة النعمان ـ النجف الأشرف . ١٩٦٩م .
- ــ شعر النمر بن تولب ـ صنعة د. نوري حمودي القيسي ـ جامعة بغداد ـ مطبعة دار المعارف بغداد ١٩٦٩م .
 - ـــ الصاحبي ـ أحمد بن فارس ـ تح د. مصطفى الشويمي ـ بيروت ـ ١٩٦٣م .
 - ـــ الصبح المنير في شعر أبي بصير ـ مطبعة آدولف هلز هوسن ـ بيانة ـ ١٩٢٧م ·
 - _ صحيح البخاري _ القاهرة _ ١٣١٥هـ .
- ـ صحيح مسلم ـ طبعة محمد فؤاد عبدالباقي ـ دار إحياء الكتب العربية ـ القاهرة ـ لا تاريخ للطبع .
- _ الفائق محود بن عمر الزمخشري ضبط وتصحيح علي محمد البجاوي وأبي الفضل

- إبراهيم ـ لا تاريخ للطبع .
- _ كشف الظنون ـ حاجى خليفة ـ تصحيح محمد شرف الدين بالتقايا ـ ١٩٤١م .
- الكيت بن زيد شاعر العصر المرواني عبدالمتعال الصعيدي مطبعة الرسالة القاهرة لا تاريخ للطبع .
- _ لسان العرب _ محمد بن مكرم بن منظور _ دار صادر _ بيروت _ الطبعة الأخيرة _ لا تاريخ للطبع .
 - _ مجموع أشعار العرب ـ ديوان رؤبة بن العجاج ـ وليم بن الورد ـ لببزيغ ـ ١٩٠٣م .
 - _ مسند الإمام أحمد ـ المكتب الإسلامي ـ دار صادر ـ بيروت ـ ١٩٦٩م .
- _ المشروب السريّ الرفاء _ تح. ماجد الذهبي ـ مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ـ دمشق ـ ١٩٨٦م .
- _ معجم الأدباء _ ياقوت الحموي _ مطبوعات وزارة المعارف العمومية _ القاهرة الطبعة الأخيرة _ لا تاريخ للطبع .
- ــ المغازي ـ محمد بن عمر الواقدي ـ تح د. مارسدن جونس ـ مطبعة جامعة اكسفورد ـ ١٩٦٦م .
- _ المواهب اللدنية ـ أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني ـ المطبعة الشرقية ـ القاهرة ـ ١٩٠٧م .
- _ الموطأ ـ مالك بن أنس ـ طبعة محمد فؤاد عبدالباقي ـ دار إحياء الكتب العربية ـ القاهرة ـ ١٩٦٣م .
- _ النهاية في غريب الحديث أبو السعادات الجزري (ابن الأثير) تح طاهر أحمد الزاوي ومحود محمد الطناحي ـ دار إحياء الكتب العربية ـ القاهرة ـ ١٩٦٣م .
- _ هدية العارفين _ إساعيل باشا البغدادي _ استانبول _ ١٩٥١م (طبعة مصورة) مكتبة المثنى _ بغداد .
- _ وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان _ أحمد بن محمد بن خلكان _ تح د. إحسان عباس _ دار صادر _ بيروت _ لا تاريخ للطبع .
 - _ يتية الدهر ـ عبدالملك الثعالي ـ تح. محمد إساعيل الصاوي ـ مصر ـ ١٩٣٤م .